

あなたの知らない真珠ジュエリーの世界

真珠

海からの贈りもの



2020年未定～9月22日(火・祝)
会期が延長になりました
開館日時は当館HP等をご確認下さい

Pearls Gift from the Sea

2020年5月30日(土)→7月26日(日)

開館時間：午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）＊毎週金曜日は午後8時まで（入館は午後7時30分まで） 休館日：月曜日
入館料：一般1,000円(800円)、大学生800円(640円)、高校生・60歳以上500円(400円)、小中学生100円(80円)
＊()は団体10名以上及び渋谷区民の入館料 ＊土・日曜日・祝日及び夏休みの期間2小中学生無料 ＊毎週金曜日は渋谷区民無料 ＊障がい者及び子供の各1名は無料

主：《パール・ジュエリー・デザイン・ダイヤモンド・アクセサリー》（展示）
企画：ジュエリー 1800年頃 イギリス 電気アンティークジュエリー展
文：《パール》 東京国立近代美術館 1996-111期041-天正30年
（写真）真珠島 真珠博物館

主催：渋谷区立松濤美術館
特別協力：電気アンティークジュエリー美術館、(キモ)真珠島 真珠博物館
企画協力：アートプランニング・レイ

 渋谷区立松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART



① (シードパールネックレス&イヤリング) 19世紀初期 イギリス 職業アンティークジュエラー美術館
 ② (ペンダント/イヤリング) 1600年頃 スペイン/メキシコ 真珠島 真珠博物館
 ③ (フレンチロイヤルブルー) 19世紀中期 イギリス/メキシコ 真珠島 真珠博物館
 ④ (豪華 花車) 御本本真珠館 1855(昭和10)年/メキシコ 真珠島 真珠博物館

世界最古の宝石のひとつである真珠。貝をあげ、そのなかから取り出される真珠は、カットや研磨など人間の手を加える前から美しい輝きを放ち、古くから人々を魅了してきました。真珠があしらわれた宝飾品は、富や権力の象徴でもあり、王侯貴族はこそぞそれらを身につけました。

本展では、古代から近代に至るまで英国をはじめとするヨーロッパ各国で製作された真珠の装身具を展示します。これらの装身具は素材の美しさはもちろんのこと、洗練されたデザインや職人による精細な細工が施されたもので、真珠の宝飾文化のすばらしさを伝えています。

その他にも、本展では日本における真珠の歴史についても取り上げます。1893(明治26)年に御本本幸吉(1858-1954)が世界で初めて半円真珠の養殖に成功した後、今日に至るまで日本における真珠の養殖は発展し続けてきました。明治以前の日本では真珠が装身具として用いられることはほとんどありませんでしたが、養殖真珠産業が興った後には、高度な金属細工技術による美しい装身具が製作されるようになりました。まさに「海からの贈り物」である真珠。本展ではその魅力を多面的にご紹介します。

● 記念講演会「御本本幸吉と初期の装身具デザイン」

5月30日(土)午後2時〜(約1時間30分) 地下2階ホール
 講師:松月清郎氏(本展監修者、メキシコ真珠島 真珠博物館館長)
 ● 無料(要入館料) ● 定員40名(申込先着順)
 ● 事前申し込みが必要で、「真珠展講演会」係まで。

● ミュージアムコンサート「真珠の輝きにそよべ」

アイッシュハーブから奏でられる美しい音色を堪能した後は、楽器に実際に触れていただくことも可能です。

6月21日(日)午後2時〜(約1時間)
 出演:永山友美子(アイッシュハーブ奏者)
 ● 無料(要入館料) ● 定員40名(申込先着順)
 ● 事前申し込みが必要で、「ミュージアムコンサート」係まで。

● 夜のスペシャル・ギャラリートーク

6月27日(土)午後6時30分〜(開始後約1時間)
 講師:滝葉昭江氏
 (本展監修者、職業アンティークジュエラー美術館館長)
 ● 無料(要入館料) ● 定員25名(申込先着順)
 ● 事前申し込みが必要で、「夜のスペシャル・ギャラリートーク」係まで。

● 「はじめての真珠講座」

真珠はどのようにしてつくれるの?貝が良く、美しい真珠とはどのようなもの?という真珠にまつわる様々な疑問にお答えします!
 6月28日(日)
 ①午前11時〜/②午後2時〜(各約1時間)
 講師:藤井寛氏(株式会社 森パール、一般社団法人 日本真珠振興会 真珠鑑定シニアアドバイザー)
 ● 無料(要入館料) ● 各回定員16名(申込先着順)
 ● 事前申し込みが必要で、「はじめての真珠講座」係まで。

● ワークショップ

「パールビーズで
 アクセサリーづくり!」
 パールビーズをつかって、イヤリング
 袋(またはピアス)を作りましょう!



7月5日(日)
 午後1時〜午後4時 地下2階ホール
 ● 無料(要入館料) ● 自由参加
 ● 材料がなくなり次第終了 ● 作業時間:約20分

● 特別講座

いずれも地下2階ホールにて開催

①「19世紀イギリスにおける、ルネサンスの宝飾デザインの復興」

7月11日(土)午後2時〜(約1時間)
 講師:西美弥子(本展担当学芸員)
 ②「日本のパール・デコ・ミキトの帯留」
 7月18日(土)午後2時〜(約1時間)
 講師:高波真知子(当館副館長)
 ● 無料(要入館料) ● 各回定員40名(申込先着順)
 ● 事前申し込みが必要で、「特別講座」係まで。

● 学芸員によるギャラリートーク

6月13日(土)、7月3日(金)、19日(日)
 各日午後2時〜(約40分)
 ● 無料(要入館料) ● 事前予約の必要はありません

● 館内建築ツアー

白井展一設計の美術館建築を職員がご案内します。
 6月5日(金)、12日(金)、19日(金)、26日(金)
 7月3日(金)、10日(金)、17日(金)、24日(金・祝)
 各日午後6時〜(約30分)
 ● 無料(要入館料) ● 各回定員20名 ● 事前予約の必要はありません

★真珠引き★

入館日当日に真珠(パール:人工物可)を身につけてご来館されたお客様は、通常料金が2割引きでご入館できます。なお、割引の併用はできません。

次回展覧会のご案内

後藤克芳 ニューヨークダより「隔一隔一隔をアートする」
 2020年8月(土)〜9月22日(火・祝)



【交通案内】京王線の藤村駅下車徒歩5分
 京浜東北線東横駅 渋谷駅下車徒歩15分

TEL 03-3465-9421 https://shoto-museum.jp

※企画展や期間延長、イベント等変更する場合があります。最新情報は、当館ホームページ等でご確認ください。

車庫申し込み
 借復は、またはメール(event@shoto-museum.jp)にて
 〒・住所・氏名・年齢・日中連絡のつ電話番号等をご記入の上、
 各イベント係まで、各イベントごと、1回につき1名まで申込可。
 ●「はじめての真珠講座」は参加希望講座名をご記入ください。
 ●「特別講座」は参加希望講座名をご記入ください。
 ●迷惑メール等の受信制限をされている方は、事前に
 shoto-museum.jpメイン2号受信できるようにしてください。